STOR
DOM
ELLA
ELLE
ELLA

A ARTE DE NADAR

A arte de nadar foi sempre considerada uma honra entre a maior parte dos povos antigos. Os egypcios, os phenicios, os gregos e os carthaginezes eram muito habeis na natação. Os romanos quando queriam acoimar alguem de mal educado, diziam: nem lê, nem nada. Os gaulezes, os germanos e os francos eram eximios na arte de nadar que teve em França grande apreço até aos meiados do seculo XV.

Conta-se que Leandro, para vêr todas as noites a sua amante, atravessava o Hellesponto a nado, de Abydos a Sestos. Byron, o grande poeta inglez, apezar de coxo, executou uma vez essa mesma travessia.

o o o

Do exame das gottas da chuva uma por uma isoladamente, verifica-se que a chuva, que provém de qualquer parte duma nuvem, contém gottas carregadas de electricidade ás vezes positivamente e ás vezes negativamente.

88

Entre muitas tribus da America do Norte, a ave Manitú ou o grande espirito reside nas alturas dos ares e ouve-se trovoada quando ella bate as azas. Entre os navajos, ha quatro cysnes, collocados nos quatro pontos cardeaes que são os autores dos quatro ventos. Na America Central, a ave Voc é a agoureira da tempestade ou do *hourakan* (donde o nome *orkano* ou *furacão*).

Aos Caraibas e Tupis do Brasil, a nuvem tempestuosa e fulminante era uma ave que lançava seus raios á maneira de flechas

Fóra dessas aves phantasticas têm havido ainda outras, reaes, que eram objecto de culto e de supersticiosas observações. Assim veneravam os temidos Mbayas no Paraguay a aguia da sua região, por ter-lhes aconselhado tirar das outras nações o que lhes faltava. Aos Guaranis é o falcão caracará (carrancho dos Argentinos) o precursor da morte; aos Aztekos era um colibrí ou beija-flor o conductor nas suas nomadas migrações que lhes gritava: Partamos. Entre umas tribus dos tupis tem o colibrí ou guanamby a missão de transportar além das montanhas azues as almas das crianças ao terceiro dia da morte, chupando a alma como chupa ás flores o mel.

Para belesa da pele
CUTIVACIN
Creme aderente – Odor agradavel
Contra espinhas, cravos e pequenos abcessos
Produto da Seção microbiologica do
LABORATORIO Dr. RAUL LEITE & C.ia

Mulheres de todas as nações como testemunhas:

Je aime Odol!

Chama-se Gioconda. Não é aquella de Leonardo Da Vinci, immovel num quadro do Museu do Louvre, de téla e tinta. E', de carne e alma, Gioconda de Napoles. Antes della se dizia: "Vêr Napoles e depois morrer" Agóra se diz: "Vêr Napoles e viver sempre" Viver com a lembrança dessa creatura que nasceu na claridade do Vesuvio e guardou, dentro della, o fulgor das chammas e o calor das lavas. Gioconda parece accesa. E' uma canção que se tornou mulher. Uma canção que envolve pela musica, pelas palavras, e principalmente pela bocca de onde fóge, bocca perfumada de ODOL, com os dentes luzindo, brancos, brancos de toda a brancura do mundo...

Odol

O dentifricio que embelleza o sorriso de cinco continentes.

Doenças das senhoras

Todas as doenças de que soffrem as senhoras provêm da má circulação do sangue. Quando o sangue circula bem, tudo funcciona bem: os nervos, o estomago, o coração, a cabeça, não estando congestionados não fazem absolutamente soffrer. Para manter esta boa harmonia em todo o organismo, é necessario fazer uso, com intervallos regulares, de um remedio que aja ao mesmo tempo sobre o sangue, o estomago e os nervos e só o

Regulador Sian

póde preencher estas condições, porque é composto de ingredientes indicados pelas maiores summidades medicas, mantendo sempre qualidades que purificam o sangue, restabelecem a circulação e descongestionam os orgãos.

As mães fazem as filhas mocinhas tomar o REGULADOR SIAN para lhes assegurar uma boa formação.

As senhoras tomam-n'o para evitar as indisposições periodicas e assegurar-se das épocas regulares e sem dôr.

As doentes que soffrem de DOENÇAS DO APPARELHO GENITAL — CORRIMENTOS OU FLORES BRANCAS — METRITES — FIBROMAS — HEMORRAGIAS — TUMORES, etc., encontram allivio immediato para os seus soffrimentos fazendo uzo do REGULADOR SIAN.

As que temem os accidentes da MENOPAUSA ou TERMINAÇÃO DAS REGRAS, devem fazer, com o REGULADOR SIAN, uma cura para ajudar o sangue a collocar-se bem e evitar doenças mais perigosas.

O REGULADOR SIAN encontra-se em todas as Pharmacias e Drogarias.

NENHUM OUTRO PRODUCTO PODE SUBSTITUIL-O

Joanna se recusa a envelhecer

Todas as manhãs ella se levanta com uma cara sorridente e com uma cutis sempre mais formosa. Emquanto ella dorme, desapparece de seu rosto até o mais insignificante defeito que sua tez pudesse ter ao deitar-se, e V. tambem pode ostentar uma cutis juvenil si fizer o que ella faz. Basta effectuar á noite e antes de se deitar uma ligeira massagem com um pouco de suave e pura Cêra Mercolized. Esta cêra absorve durante a noite toda a cuticula morta, a qual é logo eliminada conjuntamente com todos os defeitos ao lavar-se pela manhã. E' muito simples e completamente inocua. Experimente e verá. A Cêra Pura Mercolized pode ser adquirida em todas as casas que vendem artigos de toucador.

— Si se deseja obter o colorido «natural» da cutis não se deve fazer uso do rouge; ha que applicar-se, em troca, o pó de carminol puro.

A Cêra Mercolized é vendida no Brasil pelo preço de Rs: 12$000 *e* 7$000

DA HISTORIA DA NOSSA CIDADE

Outra resolução, de carater especioso, foi a do reconhecimento do rio Catumby como sendo o limite entre as duas sesmarias, em todo o seu percurso irregular desde a nascente á fóz, afastando-se, assim, da praxe de demarcar as sesmarias em quadras regulares; ao passo que a propria sesmaria da camara, junto á casa da pedra, tinha deixado de ser demarcada segundo o litoral irregular, para obedecer á praxe do rumo direto de *Nornoroeste*.

Mas, a interpretação cotigida dos titulos apresentados pelo reitor dos jesuitas, sem impugnação do procurador da camara, passou em julgado. Não vale discutil-a agora, sinão como um simples esclarecimento de um incidente da medição de 1753, que tem hoje, apenas, um interesse puramente historico.

A partir da resolução adotada pelo magistrado, como juiz da medição, os operadores proseguiram a demarcação na conformidade do que elle sentenciára, abandonando o texto da carta de sesmaria da cidade. Nesse mesmo dia 22 de Julho, e no immediato 23, trataram de fixar, de posição, a fóz do rio Iguassú e dos grandes alagadiços do Mangue, então conhecido por Gamboa grande, fincando um marco de pedra. Neste ponto, o piloto indicou, pela agulha, a direção *Norveste* da testada dos jesuitas. Nesse rumo, os medidores, atravessando a gamboa grande, collocarem um marco, do lado e ao pé do outeiro de S. Diogo, e, em seguida, estabeleceram outro marco, no outro lada do morro, junto do mar; ficando assim divididas, por essa demarcação, as duas sesmarias.

O dia 24 de Julho de 1754 foi destinado a fixar, de posição, o local onde nascia o rio Iguassú. Ahi, cravaram um marco na pedra, proximo ao caminho do cano da Carioca.

Estavam agora habilitados a proseguir com a medição no rumo do sertão, a partir do marco da nascente do Iguassú. Mas, nesse momento, ocorriam duas circunstancias dignas de nota: de um lado, precisava-se saber a que distancia ficava esse marco, da testada da sesmaria da camara, já demarcada; de outro, verificava-se que os medidores não podiam seguir o rumo *oessudoeste* da data da camara, porque sendo a dos jesuitas de rumo *sudoeste* na parte do sertão, entrava ainda mais, uma quarta, ou sejam 22 grãos e 30 minutos, na sesmaria da camara. Quanto á primeira, ordenou o dr. Manoel Monteiro de Vasconcellos que os operadores medissem a distancia entre a testada da sesmaria da camara e o marco da nascente do Iguassú, serviço esse que executáram nos dias 27, 29, 30 e 31 de Julho, achando setecentas e setenta braças. Quanto á segunda, o rumo da camara, a partir do marco da nascente do Iguassú para o sertão, devia seguir a *oessudoeste*, mas, como neste ponto, o rumo do sertão da data dos jesuitas rondava a *sudoeste*, mandou o ouvidor geral que a medição seguisse por este ultimo rumo como divisa do sertão das duas sesmarias.

O Dr. R. Wildt, do observatorio Goettingue, descobriu, pelo estudo do espectro infra vermelho da luz dos planetas, a presença do amoniaco na atmosphera de Jupiter, Urano, Saturno e Neptuno.

Os romanos davam o nome de calices a taças ou vasos para beber, de formas muito diversas. O calice mais usado era um vaso circular pouco profundo, muito aberto, muitas vezes com duas azas e com ou sem pé. Mais tarde, fizeram-se calices fundos, com um pé muito alto. Os calices eram de terra-cota, metal, vidro; os mais bonitos eram ricamente ornados de desenhos, pinturas ou cinzeladuras.

COISAS DA VIDA...

EPISODIO 4.

- Mas que maldade, Lili! Será possivel que você recuse sempre meus convites para o banho?
- Não insistas, Jorge; nem penses mal de mim - mas hoje é impossivel.

- Não atino com a recusa systematica da pequena. Não põe maillot nem por decreto... Será que ella tem alguma cicatriz ou... Qual! A mana Sinhá é quem vae me decifrar esse enigma.

- Querida Sinhá! Que milagre é esse?! Tão cedo aqui por casa, hoje?
- Lili! Vim buscar você para o banho de mar! Vamos?!

- Não avalias como soffro, tendo de recusar todos os convites. Mas com este ventre enorme de aleijado nunca poderei dispensar o cinto, nem vestir roupa de banho, vês? Eu sou muito infeliz!

- Não se affilija, Lili. O ventre distendido assim é consequencia dos seus incommodos de mulher, ou mau funccionamento dos ovarios. E para isso ha um remedio unico, insubstituivel - A SAUDE DA MULHER!

- Lili, meu bem! Oro, afinal! Parece um sonho! E como estás linda!...

- ... E não esqueça que os nomes a gravar nessas alliances são Lili e Jorge!

A SAUDE DA MULHER

O GRANDE REMEDIO DAS DOENÇAS DE SENHORAS

ACAUTELE-SE

dos imitações sem valor —

EXIJA

FLIT

para obter protecção efficaz contra insectos

PORQUE CONTINUAR A SOFFRER DO ESTOMAGO

visto que se tem á mão um remedio seguro, que desde muitos annos vem aliviando milhares de pessôas que soffriam de males estomacaes. Este remedio é a Magnesia Bisurada que alivia porque neutralisa o excesso de acidez, causa de tantos incommodos digestivos, que se accumula no estomago. Meia colher de café, ou dois ou trez comprimidos, de Magnesia Bisurada em um pouco d'agua tomada depois das refeições, faz desapparecer as azias, os azedumes, as nauseas, as flatulencias e outros incommodos digestivos causados por um excesso de acidez. A Magnesia Bisurada evita a fermentação dos alimentos assegurando sua perfeita assimilação, ao mesmo tempo que suavisa as paredes irritadas do estomago. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as pharmacias.

••• Ha pés de lima que dão fructo sem semente ou com raras e com gomos que se destacam com muita facilidade. Estas variedades devem ser multiplicadas por enxertia.

A lima enxertada na laranja china é mais gostosa do que a enxertada em laranja azeda.

Ainda ha muito que fazer no terreno da escolha de cavallos para aperfeiçoar o aroma, o paladar, a côr e a «lisura» da casca das laranjas, e talvez mesmo a precipitação ou o retardamento da maturação.

Velha como o primeiro homem, a cosinha atravessou epocas de esplendor e tempos de decadencia. Em Sparta a arte culinaria era pouco cultivada pois a sobriedade das leis de Lycurgo prohibia os banquetes e os festins.

Em Roma a cosinha era magnifica. Quasi todos os Cesares foram grandes glutões. Vetellio e Tiberio, Domiciano e Nero, banqueteavam-se constantemente. O «triclinium» em Roma era o appartamento mais visitado da casa. A sala de jantar não descansava ante o numero dos convivas. Roma foi antes de tudo, intemperante.

ASTHENIA SEXUAL
GASTRO INTESTINAL E NERVOSA

TONOL

LICÔR EXCITO-REPARADOR

TONICO DE ACÇÃO PERSISTENTE E ESTIMULANTE GERAL

Remetter este coupon á Caixa Postal 845 - Rio, para receber a bula.

Nome .....
Rua .....
Cidade .....
Estado .....

Crème Simon

Uma massagem com o Creme Simon é tão agradavel para o rosto como uma caricia. Não seca nem engordura, e pela sua perfeita untuosidade que penetra nos póros da pele,

O CREME SIMON

vivifica a epiderme, amacia-a e faz realçar o seu brilho natural.

MODO DE USAR. - Espalhai-o sobre a pele ainda humida, depois da toilette. Fazei-o penetrar nos póros por meio de uma leve massagem, secando-o depois com uma toalha. Ele tornará mais aderente o vosso pó...

O PÓ SIMON

PARIS

TORNE SEU BANHO UMA DELICIA

Para o seu banho quotidiano, que é o segredo da belleza, do avelludado, do perfume sadio da sua pelle, o novo Sabonete Gessy é o collaborador mais indicado.

O Sabonete Gessy, novo no perfume, feito de um "bouquet" de essencias finas, novo na massa, em que se empregam oleos vegetaes de alto valor, tem o condão de deixar sempre nova a sua pelle encantadora. Espuma abundante, perfume delicado e duradouro, o Sabonete Gessy é um agente poderoso e amavel para a hygiene corporal.

Removendo todas as substancias que a transpiração ou o meio ambiente deposita sobre a epiderme, com uma leve acção bactericida, o Sabonete Gessy, pela sua pureza, pelas suas qualidades, não somente é util no banho, mas na hygiene do rosto, que não tem melhor amigo que a agua e um sabonete puro, de oleos vegetaes.

Torne o seu banho quotidiano uma delicia, usando o novo Sabonete Gessy.

SABONETE

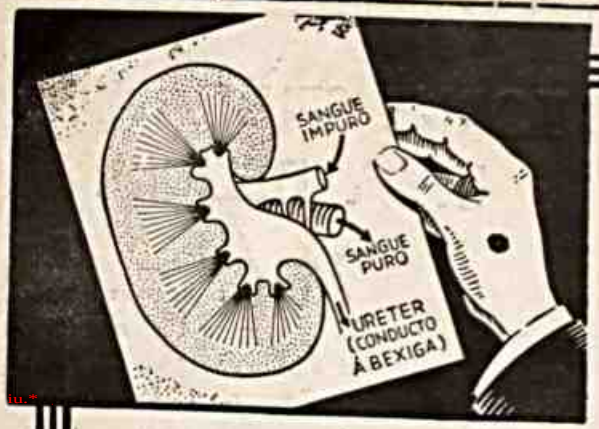
GESSY

Producto da Companhia Gessy S. A.

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

UM 1$500

COPYRIGHT, 1935, CIA. GESSY, S. A.



Os rins, juntamente com os ureteres e a bexiga, são os orgãos mais importantes do apparelho urinario. Dôres nos rins, urina turva ou escassa, mal estar geral, etc., são os signaes de um processo infeccioso e o aviso que se deve iniciar um tratamento immediato. Nestes casos tome Urotropina, o medicamento de fama mundial. Allivia rapidamente as dôres, clareia a urina turva, combate a inflammação e impede a formação de calculos. Use Urotropina e ficará convencido do seu effeito benefico. Peça sempre:

Urotropina Scherinez

Tubos de 20 compr.

SABONETE 333 PERFUMADO ATÉ O FIM

Substitue o melhor estrangeiro.

Garantidamente neutro, é benefico á pelle mais delicada.

Terminaram recentemente, em Berlim, no bairro de Steglitz, a construcção de outra escola muito original. E' um edificio inteiramente de vidro, inclusive as paredes, o tecto e o soalho. Tem 24 salas. Foi construida baseada nos relatorios da commissão de hygiene escolar que declaravam a luz como arma mais efficiente contra a tuberculose nas crianças.

EDUCAÇÃO

As sciencias sociaes estão dependendo da Pedagogia. E esta só será algum dia proficua, no sentida de uma educação racional, quando a pedologia estiver tão generalizada que todas as mães a conheçam.

N. P.

* * * Na Bretanha, ha, entre outras lendas, a do «conductor das almas» (le conducteur d'âmes), uma especie de demonio, o qual, si o anjo da guarda está ausente de cabeceira do moribundo, ou si se demora muito em attender ás preces deste, agarra a alma, tão depressa ella abandona o corpo, e leva-a num sacco.

A «Dança ritual do fogo», de Falla é uma dança contra os sortilegios, as feitiçarias, pelo que ella toma um caracter satanico. Falla utiliza os rithmos dos bohemios da Espanha, desses ciganos cuja musica e cuja lingua são de origem incerta, perdida na noite dos tempos orientaes.

** Em meados do seculo passado, um sabio belga, Melsens, modificou por completo as installações de para raios, e seu systema é actualmente o preferido. Em vez de collocar muito alto, sobre um edificio, uma larga vareta de ferro, Melsens installa ramalhetes de pequenas pontas metallicas unidas entre si por meio de ambos. O edificio fica assim rodeado por uma especie de rêde que o proteje perfeitamente.

Se um dos ramalhetes é deteriorado, o accidente é insignificante, visto que ha cerca de cincoenta similares em todo o edificio; ao contrario, o desaperfeiçoamento de uma ponta metalica pode occasionar as mais graves consequencias.

NÃO QUEIRA PARECER MAIS VELHO

A calvicie envelhece. Esse aspecto de velhice prematura não é uma futil questão de vaidade; elle representa, hoje em dia, uma coisa muito mais seria; para todas as actividades pede-se gente moça e quanto maior fôr a apparencia de velhice, mais difficil se torna a victoria na vida.

Se o cabello começa a cair-lhe, se a calvicie o ameaça, ampliando-lhe a fronte, afundando-lhe as "entradas" ou abrindo-lhe corôa sacerdotal, recorra immediatamente ao remedio por excellencia, ao tonico sem rival:

PILOFERO

Elle destroe a caspa e fortifica as raizes do cabello, evitando-lhe a queda. O uso regular do PILOFERO é uma garantia de uma bella e abundante cabelleira

Unicos depositarios: SOC. AN. LAMEIRO, Rio de Janeiro.

Uma das interessantes superstições do Oriente é a passagem pela columna do Paraizo. Está ella no templo de Fodaije, em Nara, a 20 milhas de Kioto, e tem, junto á base, uma abertura. Ha a crença geral de que, quem passar por essa especie de tunnel (e tem de ser de gatinhas) tem facilitada grandemente a sua entrada no ceu.

Era habito dos Egypcios comerem repolho, depois de terem bebido em excesso. E' que sabiam que tal legume é excellente contra os maus effeitos da embriaguez.

CABELLOS BRANCOS

Algumas gottas de LOÇÃO "CARMELA", ao pentear-se, são sufficientes para fazerem os CABELLOS BRANCOS recuperarem a sua côr exactamente natural: loura, castanha ou preta.

"CARMELA" não é tintura: é uma LOÇÃO deliciosamente perfumada, que não mancha a pelle nem as roupas e é absolutamente inoffensiva. Hygienisa o couro cabelludo e extingue radicalmente a caspa em menos de uma semana de uso. Nas pharmacias e perfumarias em vidros grandes e pequenos.

PROSPECTOS GRATIS

Araujo Freitas & Cia.
Ourives, 88 — Rio

LOÇÃO CARMELA

Em applicações como estas
e em 48 outros differentes casos de doenças da pelle e do couro cabelludo:
LAVAR A CABEÇA — CASPA
PARA A BARBA
ESPUMAS — MANCHAS
PICADAS DE INSECTOS
QUEIMADURAS — FERIDAS
PARA O BANHO
UM SABÃO QUE É UM REMEDIO
UM REMEDIO QUE É UM SABÃO
ARISTOLINO

O KOLYNOS limpa os dentes e as gengivas tal como é preciso limpal-os. A sua espuma antiseptica, de agradavel sabor, penetra nas menores cavidades, remove a pellicula opaca e amarella, assim como todas as particulas de alimento em fermentação. Extermina os perigosos germens e neutraliza os acidos da bocca.

Para ter dentes brancos que sorriem, livres de manchas e cárie, comece a limpal-os com KOLYNOS. Basta usar meia pollegada de creme numa escova secca.

A' VENDA EM TODAS AS PERFUMARIAS, DROGARIAS, PHARMACIAS E NAS FILIAES DE PAUL J. CHRISTOPH CO.,
OUVIDOR, 98 — RIO S. BENTO, 35 — S. PAULO.

VALMONT INCORPORATED, S. A.

(SECÇÃO KOLYNOS) LAVRADIO, 183

Careta

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO. . 43$000 | SEMESTRE. . 22$000

NUMERO AVULSO
CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs.

END. TELEG. KÓSMOS — TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1306 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 1 — JULHO — 1933 — ANNO XXVI

Looping the Loop

E assim por deante

Ao chegar á fronteira suissa, deportado ou expulso pela furia nacional-socialista que devasta a Alemanha, um judeu dos correios daquele país, sr. Alfred Perlbaum enviou uma carta ás autoridades, de que alguns jornais suissos tiveram copia, e cujo conteudo bastante longo pode ser assim resumido nos seus pontos capitais.

«Sou de raça, mas não de religião, o que é especialmente estupido, mas faço tanto caso desta raça como o australiano cuja mesticagem está perdida ha dois seculos. Godo, ostrogodo ou ariano, o meu interesse seria o mesmo, porque isso não tem sinão a importancia de um emprego a arranjar nos negocios do estado.

«Perdi o meu encargo em favor de algum faminto agitado pelas truculencias do baixo patriotismo. Não me lastimo como um histerico que não sabe controlar os nervos e as ideas, e, não obstante ver em frente da vida horas tristes e amargas, sei perfeitamente que o desconforto e a fome não serão bastante poderosos para mudar a minha mentalidade.

«Servi o meu país. A minha ficha no partido adverso informa que o servi mal. E' exato, si se aceita a miseravel teoria de que eu devera ser empregado dos governos e não empregado do povo e do país. Fui, pois, um mau empregado, conscientemente, porque pude perceber cem entre mil vezes que o meu trabalho era contra o interesse nacional. Pelos meios de que dispunha opus-me a incriveis absurdos e a insinuações irracionais.

«Servi, assim, a minha nação todas as vezes que os gabinetes e os chefes departamentais agrediam surdamente ou abertamente o meu país, recusando-me a insensatezes ou contrafazendo violencias. A minha biografia anti-fascista deve estar cheia de detalhes instrutivos e curiosos. Desafio os energumenos e nazistas a que publiquem. O publico ficaria sabendo de miserias edificantes sobre esse patriotismo de alto oficio e baixa condição.

«Continuarei servindo o meu país sem o uniforme dos bandos cinzentos. Melhor do que nada a comedia socialistica evidenciou a minha condição internacionalista, cosmopolita ou mundial. Ela lembrou a raça que eu tinha esquecido e salientou as qualidades mentais e morais da judiaria atormentada por esses frenelicos de hinos e bandeirolas. Aqui tambem é o meu país. Os interesses humanos são identicos em todos os climas, e o interesse profundo, real, inafastavel é o de enxotar dos caminhos sociais esses bandos de furor e de odio.

«Quando fui servir ás postas militares nos confins do imperio, no acêso da guerra imperialistica, eu já sabia todas as miserias dos sabres e das botas atravessando e pisando sobre as subserviencias patrioticas desses anos negros. E as cartas que levei aos desgraçados arrancadas á censura foram talvez os unicos alagos que receberam dos infelizes que os amavam. E me consolo de correr perigos sem conta para levar palavras de odio e de revolta a todas essas vitimas anonimas do patriotismo militarista.

«Vi a revolução de 1918 e fiquei com ela, na ação e no pensamento, até que a incrivel demencia de um grande povo nos levasse a ser mais vis e mais desgraçados ainda. Mas isso eu sei, e todos nós estamos vendo, é uma segunda crise que vai passar como um pesadelo barbarico. Desejo apenas que a nação não se arrependa de haver-me estipendiado por tantos anos. O dinheiro que me vinha do erario era dessa mesma nação a quem servi fielmente contra todas mascaradas de governo».

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

CLUB DE S. CHRISTOVAM

Festa Joanina.

Um sorriso para todas...

Um desses touristas que de vez em quando botam a «kodak» e o «spleen» na valise e vêm «descobrir» o Brasil, definiu o Rio como uma serie immensa de cidades, estranguladas por montanhas. A imagem tem uma exactidão photographica. E' assim mesmo. Cada bairro do Rio é uma cidade. Physionomia propria, paizagem particular, costumes inconfundiveis. E são as montanhas que separam essas «cidades», estrangulando-as e asphixiando-as. Dessas multiplas «cidades» — Ipanema, Copacabana, Gavea, Botafogo, Laranjeiras, Flamengo, Tijuca, Andarahy, alem dos suburbios e outros addendos topograficos — é que se forma essa extensa e admiravel maravilha que é o Rio. Pena é que os phenomenos de architectura — communs a todos os bairros — dêem ao Rio um certo ar de familia, que destróe as fronteiras e nivella tudo no mau gosto e na incultura. Porque é olhando as casas dos differentes bairros do Rio — todas tão catitas e tão inacreditaveis! — que a gente adquire a certeza de que não está em cidades differentes, mas numa só, ingenua e tola, que se caracteriza por um mau-gosto resoluto e corajoso...

✿

Criatura de Poesia, Rosalina Coelho Lisbon é, pela intelligencia, pela belleza, pela cultura, um dos orgulhos maiores do Brasil. Poucas mulheres existirão na face da terra tão harmoniosas como esta, que reune em si o prodigio radioso de todas as graças. Della poder-se-ia dizer e sem exaggero, o que de Byron disse Macauley: em torno do seu berço dansaram todas as bôas fadas da vida — a da belleza e a da intelligencia, a da bondade e a do amor. Ella realiza, assim, entre as creaturas, o milagre da perfeição. Pois bem: essa mulher admiravel, que pertence á estirpe espiritual da Condessa de Noailles, acaba de enriquecer as letras brasileiras com mais um grande livro de poemas: «Passos no Caminho». E' um livro bello e profundo, tocado de uma alta sabedoria, reflectindo a cultura de um espirito sereno e reflexivo, que encontra na volupia interior da meditação a fonte mais pura das alegrias lyricas. Um livro como esse «Passos no Caminho» honra uma literatura, porque é uma expressão authentica de intelligencia.

✿

Ella era até então absolutamente innocente. Só ia a «fitas» de «Far West». E ia com o irmão menor, que era doido por Tom Mix. Quando o garoto no cinema se excedia a gritar:

— Aguenta, mocinho!

ella o olhava com severidade reprovativa, e rallhava em voz baixa:

— Tem modos, seu bôbo. Senão eu quando chegar em casa conto a mamãe.

O garoto moderava o enthusiasmo. E a tranquillidade da familia não soffria o menor abalo.

Um dia destes, porem, uma amiguinha levou-a a uma fita de Joan Harlow — aquella dos cabellos côr de platina que é a mulher mais fatal de Hollywood — e a pequena viu de repente um amor ultra-moderno, typo 1933, improprio para menores, com beijos de sucção automatica, pernas, extravagancias, interiores galantes e concessões camaradas...

Não disse nada. Mas sentiu dentro della uma coisa que nunca havia sentido... Quando sahiu do cinema, estava de olheiras. E seus olhos mansos não tinham mais o brilho de pureza e innocencia do tempo das «fitas» de Tom Mix... O cinema envenenara-lhe a alma. Ella fizera uma descoberta inesperada: havia na vida seducções, prazeres e peccados que ella ignorava. E sentiu uma tentação...

⌂

Viva, alegre, petulante, cheia de mocidade e enthusiasmo, ella é um dos encantos mais radiosos dos nossos salões. O seu prestigio é enorme. Os seus admiradores são incontaveis. Entretanto, ella ainda tem o mau gosto de cultivar certas «originalidades»: veste-se ás vezes com «toilettes» excentricas, que não são elegantes porque dão na vista. Por isso mesmo um dos seus admiradores teve a coragem difficil desta franqueza:

— Você não precisa de ser original nem excentrica — porque é bonita. Deixe essas coisas para as mulheres que não conseguem interessar pela belleza...

Ella teve bastante espirito para não se zangar. Sorriu. E limitou-se a perguntar:

— Você acha? Pois, eu não sabia disto... Estava desconfiada; mas não sabia.

E tomou o conselho do amigo: deixou de estylizar a propria belleza — e ficou mais bonita.

O successo tem sido integral.

⌂

Ella abusa do direito de ser bonita. E' uma dessas creaturas cuja passagem pela Avenida faz parar o transito... E' alem de bonita, é elegante, fina, intelligentissima. Entretanto, tem um mau gosto inacreditavel em materia de amor. Só se apaixona por homens feios e mediocres. Porque? Dolorosa interrogação! E' o mysterio de seu coração... Não gosta de homens bonitos e detesta os homens intelligentes. Talvez questão de egoismo: acha que belleza e intelligencia bastam ás que Deus lhe deu... Essas coisas em excesso atrapalham... Depois, se ella se apaixonasse por homens bonitos e intelligentes, estes deixariam de ser seus adoradores para serem seus concurrentes. Maliciosa e subtil, ella gosta de afastar de si as complicações, os aborrecimentos, as contrariedades. E faz muito bem: a vida é muito curta para ser cacete...

PEREGRINO

AMERICA FOOT-BALL CLUB

Festa Joanina.

TROVAS

O sceptro do box é sempre
Por pouco tempo empunhado
E o rei tem sempre o focinho
Mas ou menos amassado.

Do repertorio urbanista:

— Afinal qual é a differença entre rua e avenida.

— E' que a avenida é uma rua pretenciosa.

TROVAS

Considerando que o orgulho
Foi sempre no homem um fraco,
Existir tambem devia
Em seu avô, o macaco.

PEIXADAS CIVICAS

GETULIO — Se não me falha a memoria, eu já o conheço.
O BARBADO — Sou um velho cosinheiro eleitoral, especialista em peixadas... Mas garanto que eu, o peixe e o forno, apezar de carcomidos, damos uma comida revolucionariamente nova!!...

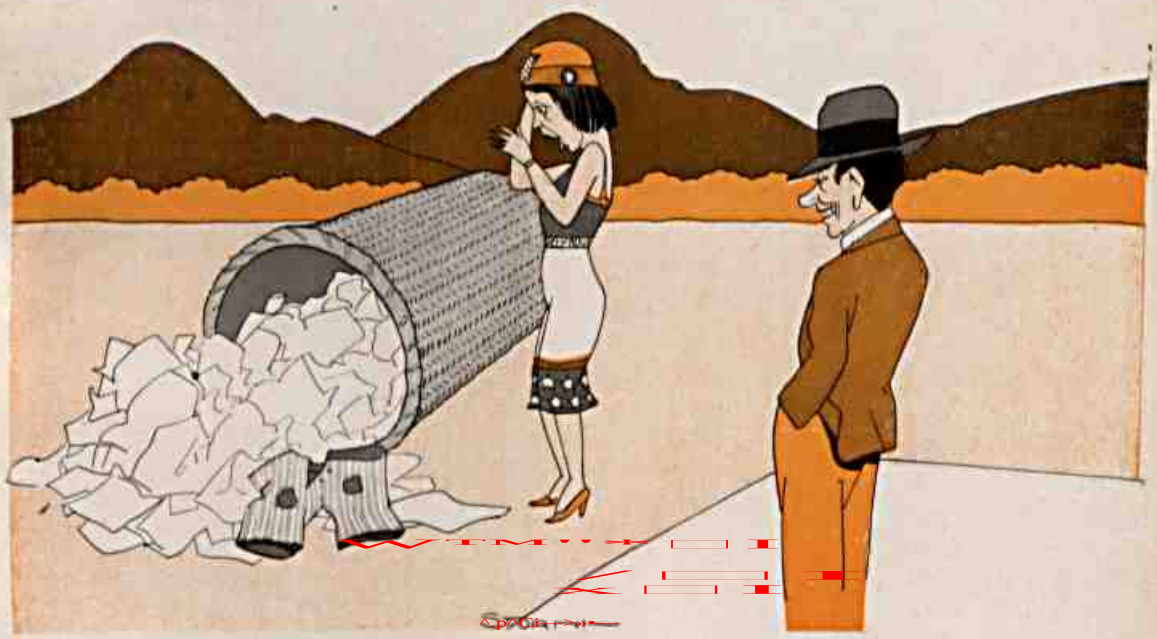
GRAJAHU TENNIS CLUB

Baile Caipira

COPACABANA

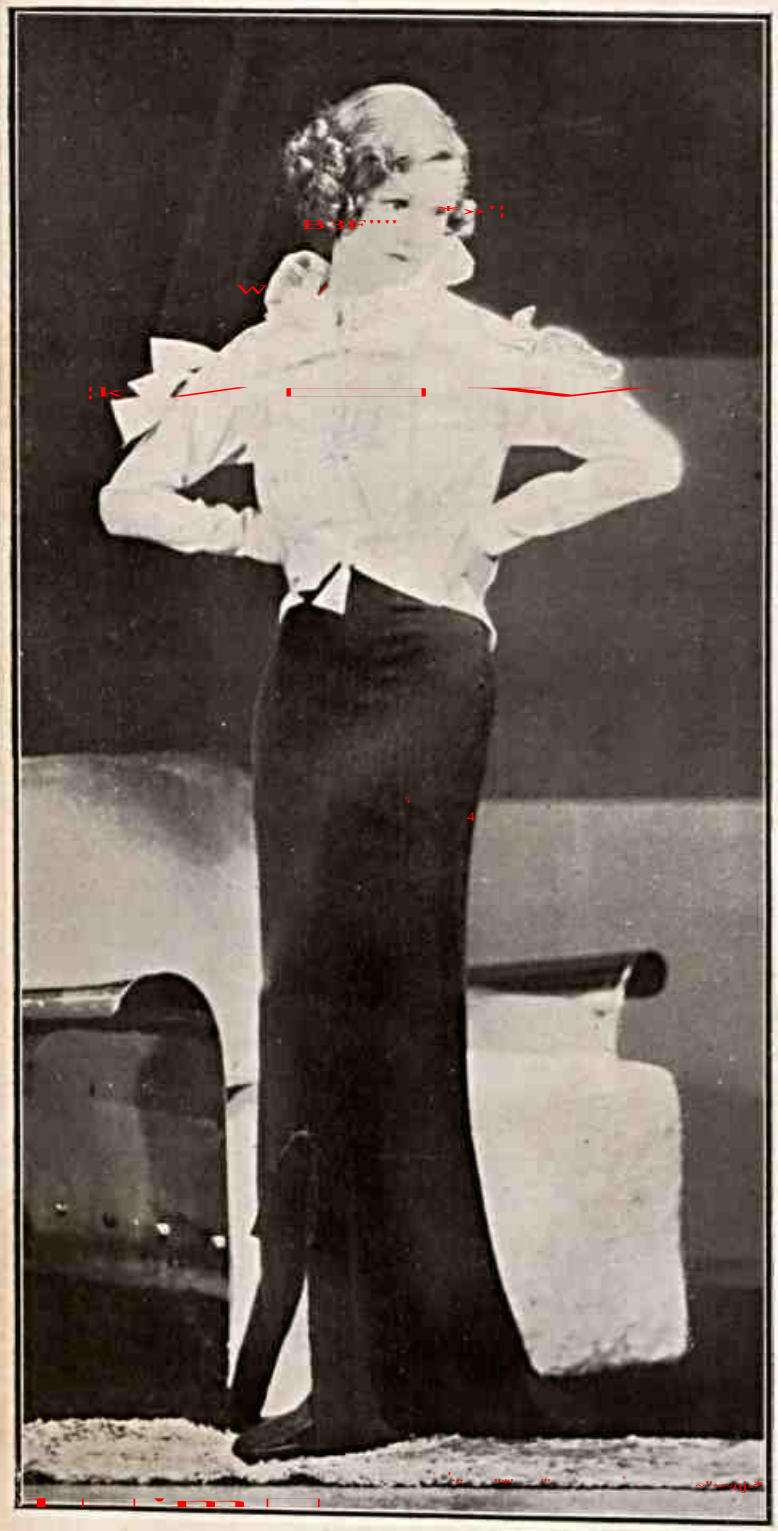
Posto 2 — Um banco que não quebra.

(Com a polemica de dois altos figurões, tem apparecido muita "*roupa suja*")...



Zé — Não te agastes, rapariga. Quanto mais rica a freguezia, mais roupa suja apresenta!...

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA



ELIZABETH ALLAN

A linda e nova artista ingleza da METRO-GOLDWYN MAYER, com uma elegante toilette desenhada pelo famoso Adrian

VENENO DE EVA

—Acho graça na pretenção da Hermogenia de só querer casar-se com homem diplomado.

—Pois tem toda razão, minha velha, porque ella é de bonla e capello.

* * *

—Qual é a differença entre a Indalecia e o Zeppelin?

—Não atino.

—Ora! E' que a Indalecia absolutamente não tem «gaz».

Ronald Colman está zangado com o Departamento de Publicidade da Metro Goldwin, que espalhou pelo mundo informações que ella considera offensivas á sua pessoa. Do ponto de vista commercial essa publicidade pode ter sido util; mas, do ponto de vista pessoal, lhe foi nociva. Elle, por isso, ao terminar «The Mascarader» partiu para a Inglaterra, onde passará dois annos, e passou procuração a um advogado, para mover uma acção judiciaria contra a Metro. Essa acção exige o pagamento de 2 milhões de dollars pelos prejuizos moraes que a Publicidade da Metro Goldwin lhe causou. Nos Estados Unidos é assim: o dinheiro resolve tudo...

A Metro Goldwin Mayer acaba de pagar a John Gilbert a bagatella de 250.000 dollares. E' a ultima prestação do seu contracto. Em dinheiro brasileiro (a 14$ o dollar), são apenas 3.500 contos! E nesse praso John Gilbert trabalhou apenas num film, durante pouco mais de um mez! 3.500 contos por um mez de trabalho!

O mundo vae admirar mais uma sensacional superproducção de Hollywood: um «film» que repetirá o milagre de «Grande Hotel», reunindo no seu «cast» meia duzia de artistas famosos. Esse «film» será «Dinner at eight», cujo argumento custou a somma fantastica de 110.000 dollars.

Os interpretes dessa super-producção da Metro serão: os dois Barrymore (John e Lionel), Mary Dressler, Jean Crawford, Jean Harlow e Wallace Beery. Para ser maior que «Grande Hotel», só lhe falta Greta Garbo... Mas, mesmo sem a «Lady of mystery», será o «film» de «cast» mais notavel que Hollywood já produziu.

O BAILE DO PRIMEIRO IMPERIO

I — Uma incarnação de Pedro I e das Damas da Corte Imperial

II — O grande successo social e mundano de sabbado passado no Copacabana Palace

Na Academia de Medicina de Paris, o dr. Gosset fez uma curiosa communicação sobre as propriedades therapeuticas do veneno da cobra. O dr. Gosset pensa em curar o cancer applicando o veneno ophidico. O dr. Calmette contou, a proposito, a sensação que experimentou ao ser mordido por uma cobra. Deante dos factos, pensam os francezes em aproveitar o veneno dos saposno tratamento do cancer. E' como vêem, um assumpto apaixonante. Vamos ver se consegue interessar medicos e leigos, para interessar afinal a grande massa anonyma.

* * *

ARTILHARIA PESADA

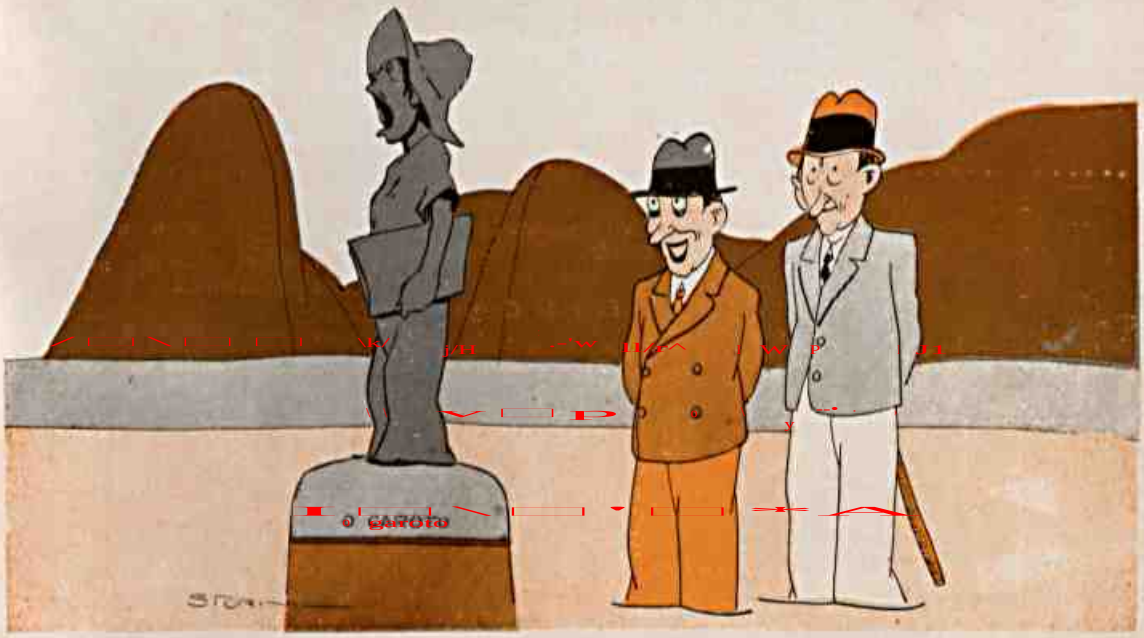
— Cometeiro! Cometeiro! Tóca "silencio".

CORDIALIDADE UNIVERSITARIA

Homenagem do Directorio Central de Estudantes da Universidade do Rio de Janeiro, ás Delegações Academicas de Pernambuco e Rio Grande do Sul.

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

Almoço aos Professores.



— Aquelle é o garoto da cidade?
— E' elle mesmo.
— Mas por quem é que elle está gritando?
— Está chamando o autor para tapar-lhe o bocca...

TROVAS

Nunca na vida o garoto
Julgou ser tão importante;
Estátua já tem; só faltam
Moradia e restaurante.

Do repertorio bancario:

— Veja você! Até o Pierpont Morgan mettido em patifarias!

— Sim, mas eram patifarias mór... ganaticas, isto é, de alto bordo.

TROVAS

Não digo que alguem me désse
Na Constituinte um logar;
Eu apenas desejava
Aquillo que vão ganhar.

VILLA IZABEL FOOT-BALL CLUB

Baile Caipira.

A TRES POR DOIS

Si uma mulher morre o homem perde tudo quanto lhe aproveita no amor: si é um homem que morre, a mulher perde bem pouca coisa.

O verdadeiro diminutivo de mulher é o sorrizo.

A frieza de certas mulheres é o mais grave sintoma da febre que se avisinha.

O bem-te-vi é o passaro, é a ave que mais exatamente simboliza a mulher.

Do bem-te-vi não ha quem escape.

O moralismo no amor é pior que a sêca do Ceará.

Pior que a fome do Ganges...

Pior que a guerra européa...

Pior que o hitlerismo.

Aliás, todas essas catastrofes procedem do moralismo no amor.

Os alfinetes são os vestigios mais fielmente sentimentais que as mulheres deixam por toda parte.

O nada feminino é o dobro da metade das coisas.

A tristeza subita da mulher é um avizo de incendio.

As palavras de mais são indicio de que a mulher não tem palavra.

A metade dos gestos femininos são feitos para os instantaneos fotograficos.

As familias se desculpam com as crianças, e os homens com as mulheres.

O amor está sujeito a trez graves sacidentes, rutura, rasgão e romprimento.

Dizer mal de uma mulher é despertar suspeitas de que os elogios não deram resultado.

o o o

O moralismo só conseguiu construir na sociedade a Roda dos Engeitados.

o o o

Em amor, como na algebra, é que menos por menos dá mais.

o o o

Em geral o namoro começa por presentes de balas e acaba por uma troca de balas.

o o o

Com as mulheres nem sempre por conseguinte o é por consequencia.

o o o

O bom do amor não é a novidade mas a repetição.

o o o

Só nos ama de véras aquella que não sente o nosso ridiculo.

o o o

O moralista nasce do amor como qualquer de nós.

o o o

A diferença está em que não foi o amor que o criou, mas o odio e a vergonha.

o o o

Foi o amor quem deu a idéa dos negocios a prestações.

o o o

O amor é a primeira forma de credito e a ultima do debito.

o o o

A igualdade entre nós e as mulheres se accentúa quando se accentuam as nossas diferenças.

o o o

A mulher é preconizada para as affecções cardiacas, mas contraindicada nas affecções nervosas.

E. Rieff

FLUMINENSE FOOT-BALL CLUB

Festa caipira no Gymnasio.

Do repertorio americano:

— Cahiu a lei secca no Estado de Indiana, que era de todos o mais secco!

— Ora! Ha de vencer em todos os Estados a bebida, até mesmo no estado de coma!

o o o

— Póde me acreditar, cavalheiro; Napoleão passou uma noite nesta cama.

— E' muito possivel, diz o hospede, que elle tivesse passado; mas o senhor não me fará acreditar que elle tivesse podido dormir.

Do repertorio religioso:

— Nunca vi sujeito tão carola como o Chico.

— Deveras?

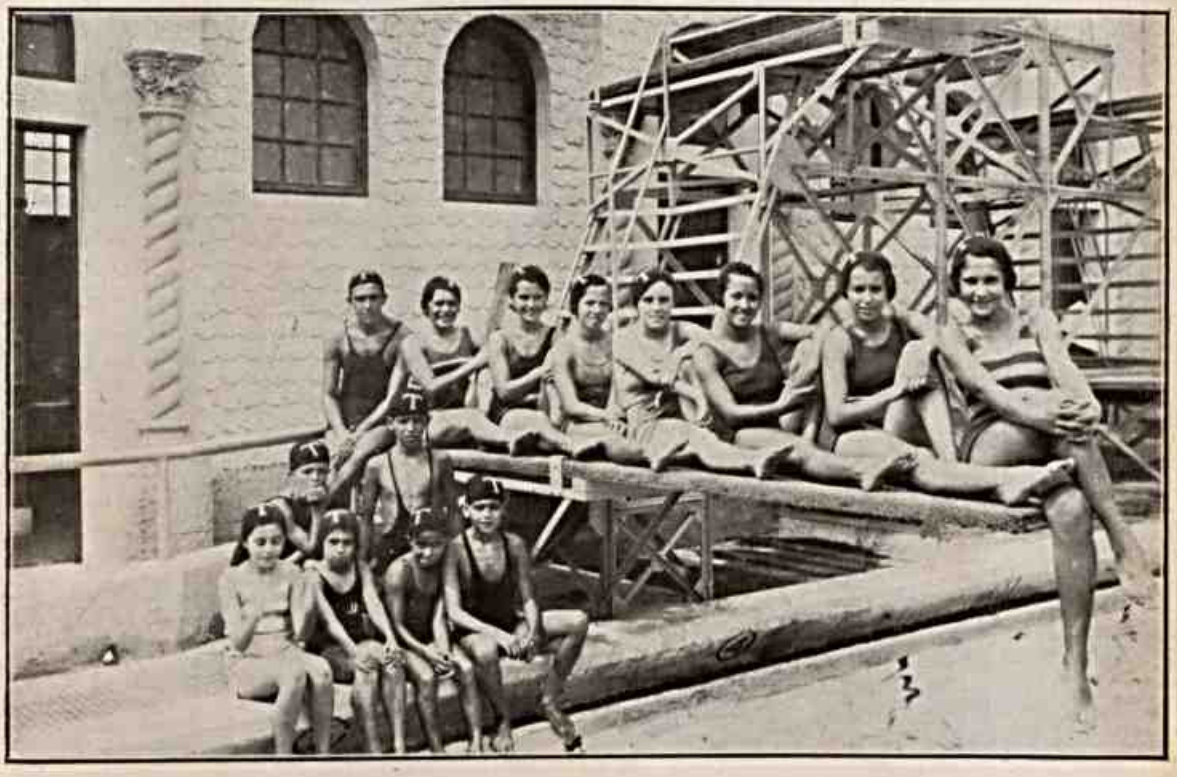
— Imagine que elle faz uma genuflexão ao fallar em qualquer dos pontos cardeaes.

OS "CONGELADOS"

Oswaldo Aranha distribuindo os "sorvetes" casquinhas aos agiotas!...

COPACABANA — Posto 2 — Os tritões

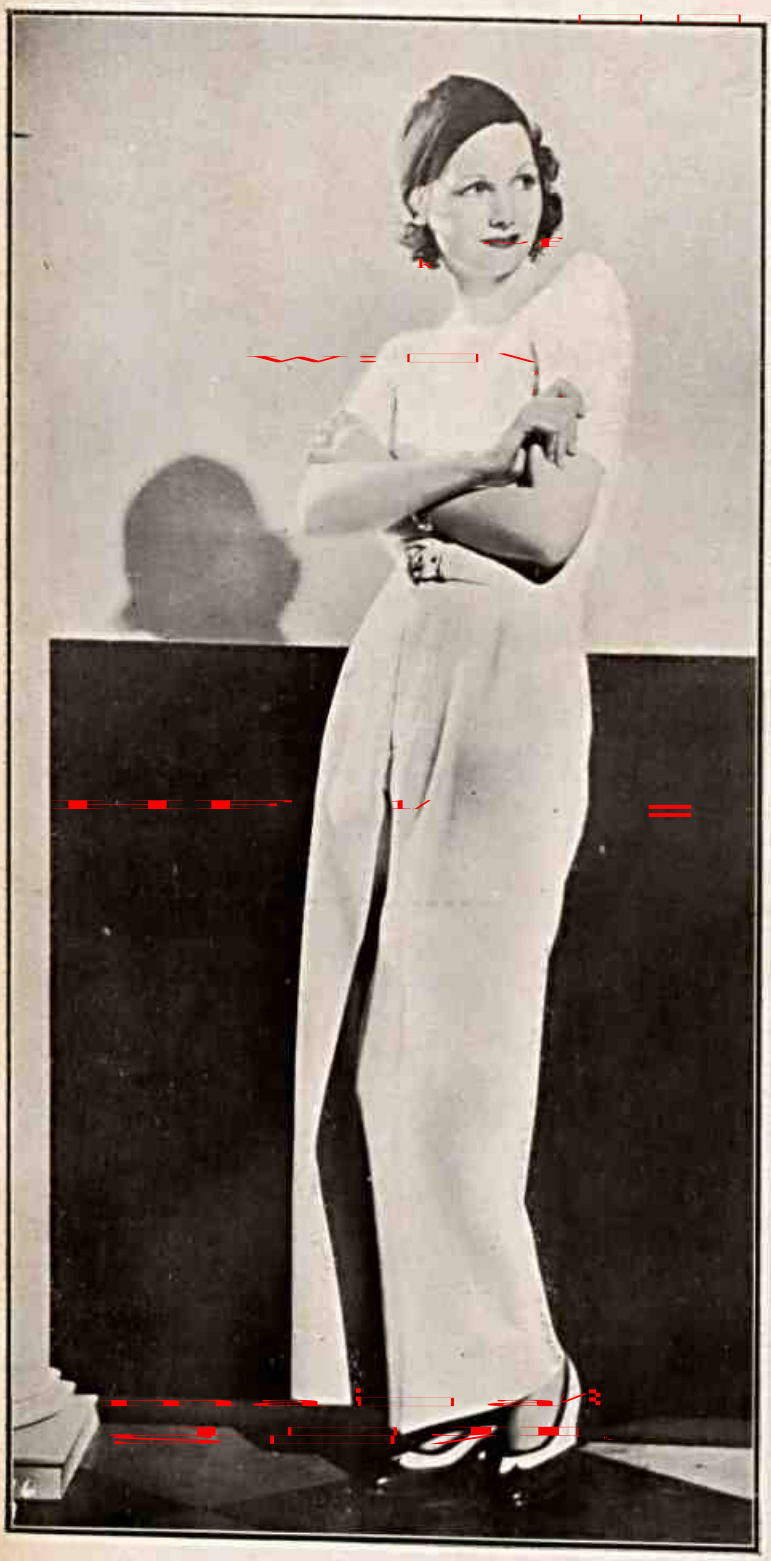
TIJUCA TENNIS CLUB



Nadadoras do Club no seu banho matinal.

Zé — Você não tinha outra chapa?
S. Paulo — Não, era a chapa unica, os gramophones é que eram muitos...

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA



ELIZABETH ALLAN
DA METRO-GOLDWYN-MAYER

PEIAS E LAÇOS

A mulher é um passo de dansa que se imobiliza.

⁂ ⁂

O cerebro de uma mulher tem mais gavetas e prateleiras do que circumvoluções.

⁂ ⁂

Idéas, pensamentos, lembranças, tudo ali está guardado em caixinhas apropriadas.

⁂ ⁂

Em geral as mais bonitas não são as mais perigosas.

⁂ ⁂

Os francezes já o disseram: — pior do que bonita.

⁂ ⁂

O olhar das mulheres confirma o que a sua palavra não afirma.

⁂ ⁂

O unico meio para certos cavalheiros terem cabeça é o de fazerem-se cabeças de casal.

⁂ ⁂

O amor é uma capoeiragem sentimental.

⁂ ⁂

Ha mais molecagem nos salões do que no meio das ruas.

⁂ ⁂

O namoro é um grave perigo para a saúde publica.

⁂ ⁂

Todas as mulheres são serias.

⁂ ⁂

Em amor, sem consciencia é caso opposto á falta de consciencia.

⁂ ⁂

O lar é assim como uma especie de casa para botão.

⁂ ⁂

O amor é um rodomoinho accidental numa corrente continua.

⁂ ⁂

Ao contrario dos frutos, a mulher quando amadurece fica verde.

⁂ ⁂

O amor, em que se acredita, é banal, não vale nada.

⁂ ⁂

Ao contrario do que se pensa, não é o amor que crêa a poesia, mas a poesia é quem crêa o amor.

E. RIEPE

TIJUCA TENNIS CLUB

FESTA JOANINA

I — Chegada dos Convidados
II — Os noivos após a cerimonia nupcial

ISSO NÃO SE FAZ..

(A galeria de retratos de Ministros da Fazenda foi mandada para o Instituto Historico)

O RETRATO — O que ?! Eu tambem ?

HISTORIA — Então, meu velho! Fim de jornada! Posteridade! D'ahi ao bronze em praça publica é só um passo.

NOTAS PARA UM DICIONARIO INGLEZ PORTUGUEZ DE USO DOS INTERMEDIARIOS

Sophistication—Ultima forma psicologica que os inglezes empregam para se entenderem uns aos outros e ninguem os entender.

Sorrow—Coceira no miolo que dá depois do lunch quando os negocios andam mal e as bichas não pegam.

Sorry—Estado natural no inglez na ilha e que ele diz a todo mundo quando sente o contrario.

Sour—Mistura de fel e vinagre com que se temperam os pratos da visita não convidada.

Shadow—Pedaço que se tira da luz para enfeitar a consciencia e esconder as boas intenções.

Shake.—To — Dar trancos; chocar outras coisas que não sejam ovo.

Shake Hand.—Modo de apalpar o adversario e dar lhe uma mostra do que poderemos fazer no momento propicio em que a algibeira oferece resistencia.

Ship.—Buraco feito em pau ou em ferro, equilibrado de modo a ficar em cima dagua e levar dentro mercadorias e bugigangas destinadas aos crioulos e indigenas.

Shoe — Couro artisticamente cosido que substitue a ferradura nos pés das gentes elegantes. Tambem serve para jogar futebol.

Shop—Loja que os alemães teimam em vender como cerveja.

Six.—Um dos numeros mais inteligentes que ha, porque, quando quer nos favorecer, vira de cabeça para baixo e fica nove.

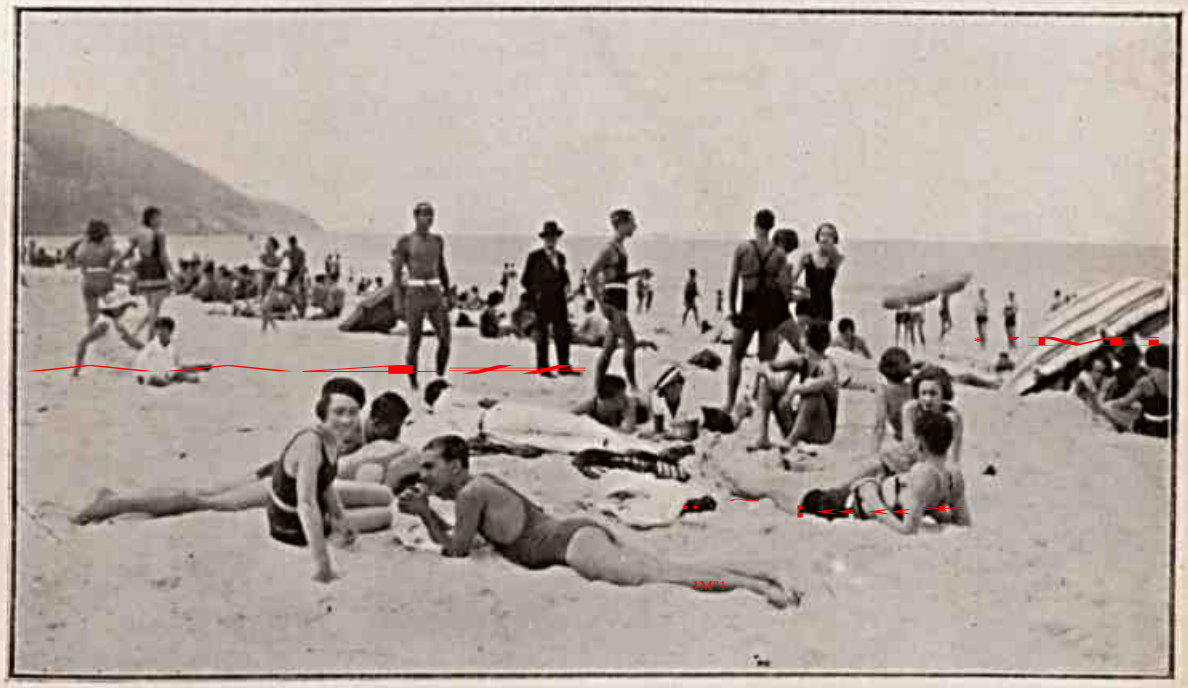
Sky.—Tampa azulada do vaso que nos contem, e que alguns engenheiros americanos arranham com a flexa de seus predios.

Smart.—Antigo sujeito metido a elegante e que hoje achou mais conveniente fazer-se agente de anuncios.

Speak.—To—Ter a mania de inglez, isto é bater de lingua nos dentes para não ser comprehendido. «Speakingles» — neologismo muito empregado nas colonias para intimidar os indigenas.

BIG-BOY

COPACABANA



Posto 2 — Aquecendo ao sól

O MUNDO ENGRENCADO

O BRASIL — E' excusado, seu Jorge, o xarope não adianta! O "velho" está com pedras na bexiga.
JORGE — Talvez que a xaropada desmanche todos os seus "calculos"...

CLUB GYMNASTICO PORTUGUEZ

Festa na Casa do Tio Chico.

BLOCK-NOTES

A PSYCHOPATHOLOGIA DE GOETHE

Goethe continúa a preoccupar todos os espiritos. Apesar de já ter sido commemorado o seu centenario, elle continúa a ser um assumpto. Em torno de sua vida e da sua obra, gravita inquieta a curiosidade dos homens. Criticos e ensaistas, historiadores e exegetas publicam diariamente livros novos sobre elle. E apesar disso a sua gloria continúa cada vez mais alta e mais radiosa.

* * *

Os medicos, elles tambem, se têm preoccupado com a vida e a obra de Goethe. Creio que já lhes falei de uma thése notavel de Berlim, do dr. Teilhaber, sobre Goethe. Era o estudo de Goethe (sua vida e sua obra) á luz da Psychanalyse. Trabalho interessantissimo, causou escandalo na Allemanha. Mas encerrava verdades e revelações sensacionaes, e não encontrou quem o contraditasse com argumentos serios, nem com documentos idoneos.

* * *

Agora, temos em mão outro ensaio scientifico sobre Goethe. E' a introducção a um estudo sobre a psychopathologia de Goethe, do dr. José Maria Estapé. Fixa principalmente a vida amorosa do autor do «Fausto», e é um estudo de psychopathologia historica, que pretende chegar a uma «pathographia nitegral». O autor principia analysando a juventude accidentada e tormentosa de Goethe, «saturada de «tedium vitae» e coroada de desesperação», que «foi a epoca de seus amores verdadeiros e de suas fugas inesperadas», para demonstrar que ahi começa «o drama gigantesco de sua vocação», no qual «um destino interior» entra em conflicto com «um destino exterior».

* * *

Na biogenesis de Goethe ha 3 linhas hereditarias e convergentes que integram o nucleo de sua personalidade excepcional: 1º), pela linha paterna, os Goethe, que pertenciam á classe operaria e eram simples trabalhadores manuaes, humildes e obscuros (só o pae de Goethe, Jeorge Gaspar Goethe, conquista situação social mais elevada); 2º), pela linha materna, a familia Texctor, que pertencia á pequena burguezia, exercendo actividades intellectuaes e administrativa; 3º) a familia Lindheimer, da qual descendia a avó materna de Goethe, e cujo pae, Cornelio Lindheimer, era de uma estirpe de escriptores e artistas. Estas 3 massas hereditarias convergentes e differentes («Epimixis do terceiro grau», de Sommer) explicam a riqueza e o polymorfismo da capacidade mental de Goethe. Facto identico foi observado com relação a Leonardo da Vinci, Alberto Durer, Frederico o grande, como adverte Hoffmann. Chamando a attenção para os antecedentes hereditarios do poeta (o pae, Jeorge Gaspar Goethe, pertencente a uma familia de operarios, casando com Catarina Izabel Textor, de uma familia de intellectuaes), Moebius, na sua «Pathographia de Goethe», mostra que o elemento psychopathologico ou factor psychopathico desempenhou um papel primacial na biogenesis do genio do artista.

* * *

A herança neuro-psychopathica de Goethe foi realmente consideravel. Basta attentar um momento no aspecto da sua arvore genealogica. O avô paterno de Goethe, Frederico Jorge, teve do seu primeiro matrimonio 5 filhos: 1 imbecil, 2 mortos na primeira infancia, 1 fallecido de tuberculose aos 23 annos e 1 sadio e forte que morreu aos 64 annos de edade; do seu segundo casamento teve elle 3 filhos: 1 falleceu na infancia, outro mor-

reu aos 19 annos e o terceiro, João Gaspar, foi o pae do poeta. E João Gaspar, pae de Goethe, falleceu de hemorrhagia cerebral, depois de ter tido 3 «ictus». Do lado materno os seus ascendentes não foram mais afortunados. O avô materno de Goethe, João Wolfgang Textor, casado com Anna Lindheimer, teve 8 filhos, dos quaes 4 falleceram ao nascer; dos 4 restantes, 1 varão e 3 meninas, a maior, Catharina Izabel, foi a mãe do autor do «Fausto» — «calida sensibilidade, grande fantasia, espirito alegre e invencivel enthusiasmo vital».

* * *

E' interessante estudar a familia de Goethe sob o moderno ponto de vista das escolas constitucionalistas. Catharina Izabel Textor, a mãe do poeta, pela sua constituição morphologica, pertencia ao typo «picknico», de Kretschmer. E tinha, como têm os picknicos, um temperamento «cyclothimico».

Carlota Goethe, irmã delle, era' segundo o depoimento do proprio poeta, «um ser indefinivel, a mais rara mistura de aspereza e braudura, de intolerancia e condescendencia, e carecia de Fé, de Esperança e de Amor». Era imaginativa, sonhadora, contemplativa, vivendo dentro do seu proprio sonho («autismo» de Bleuler) e fóra da realidade, sem contacto com o mundo exterior (typo «schisoide», de Kretschsmer). Os autores assignalam na sua vida uma crise de «eschizomania» (Claude), «que teria terminado na «eschizophrenia» (Bleuler) ou na «demencia precoce» (Kraepelin), se não tivesse morrido prematuramente, victima de uma infecção intercurrente. Os outros irmãos de Goethe morreram em edade precoce: 1 aos 8 mezes; 2 aos 2 annos e aos 6 annos. Não foi possivel, por isso, fixar-lhes os temperamentos e as constituições.

* * *

Moebius define as taras hereditarias de Goethe nestes termos: «na descendencia como na ascendencia de Goethe, o factor psychopathologico alcança uma altura temivel». E Kretschmer confirma assim a palavra de Moebius: «o destino da familia de Goethe se cumpre rapida e inexoravelmente em sua descendencia.» Casado com Cristiana Sophia Vulpius, mulher de origem humilde e filha de pae alcoolista, seu primeiro filho, Augusto, «era brutal e deshumano, desequilibrado e infeliz, mescla paradoxal de bom coração, lealdade, excellentes propositos e de dureza e mau-humor», e sua vida, segundo Sacristan, foi «uma ininterrupta cadeia de tempestuosos intentos sem exito algum». Os quatro filhos restantes de Goethe não se criaram. Christiana Vulpius era, porem, uma mulher de qualidades excepcionaes: «era uma creatura pequenina e bem formada (typo «picknico»), singularmente bella, muito trabalhadora, excellente dona de casa, alegre, valente, decidida, intelligente e enthusiasta amadora da equitação, da dansa e do vinho». Falleceu aos 52 annos, victima de um «estado de mal epileptico», consecutivo a «epilepsia alcoolica», segundo uns e «uremia convulsiva», segundo outros. Em todo caso, pesava sobre ella a tara do heredo-alcoolismo, á qual se juntou o alcoolismo adquirido (foi o proprio Goethe, que era um bom bebedor de vinho, quem a iniciou no alcoolismo).

* * *

Deante dessa anamnése, chega-se a uma conclusão melancolica: na familia de Goethe o numero de filhos diminuia em cada geração («oligo-natalidade»), ao mesmo tempo que augmentava progressivamente a sua mortalidade («polylethalidade»).

E' por isso que Moebius affirma que «é no meio da desolação que surge o genio». Goethe nasceu de uma familia de infelizes e doentes, e constituiu uma familia de infelizes e doentes...

PEREGRINO JUNIOR

Aspecto das Regatas em Botafogo.

CHOCANDO COM OS OLHOS

— Você sabe o que vae sair d'alli?
— Só pode ser filhote de cobra...
— Qual nada! E' um bruto jacaré...

COPACABANA

Posto 2 — Dois fortes

FESTA INFANTIL

Offerecida pelo Ministro do Uruguay, no jardim da residencia do Dr. Silva Araujo

O BRASIL — Agora vocês fiquem babando, porque o *pomo da discordia* está sob a minha protecção!

TROVAS

Confesso aqui estar prompto
A ser por ti espancado,
Desde que me vás dizendo
Que sou eu o teu amado.

Do repertorio dansante:

— Olha! Pela primeira vez no Brasil, a dansa Macabra, de List.

— Ora! No Brasil ha tanto cabra, e bom, que dansa!

TROVAS

Ha palavras tão compridas
Que em quadras se emquadram mal:
Eis um bom exemplo: a elec-
Trificação da Central.

CLUB HIPPICO

Chá offerecido ao Aviador Polonez Skarzynski.

FALTA D'AGUA

O Rio, de certo tempo a esta parte, vem atravessando uma grave crise de falta d'agua. A população cresceu muito rapidamente, de modo que a ração de agua por habitante, calculada em duzentos litros dianios, está muito reduzida.

Não existindo mais o homem que deu agua á cidade em seis dias, teremos de esperar que a engenharia consiga executar grandes e demoradas obras de captação.

Ora, não sendo possivel augmentar a quantidade da agua, será evidentemente util conhecer meios de tirar da pouca que temos o maior proveito possivel. E' o que vamos fazer, dando ao publico carioca alguns conselhos de base rigorosamente scientifica.

Está verificado, de longa data, que a distribuição da agua é mal feita, de modo que certos bairros curtem sêde, ao passo que em outros os «ladrões» vomitam agua á tôa dia e noite. Nosso primeiro conselho é, pois, o seguinte: mudança dos bairros seccos para os molhados, consoante a moderna orientação norte-americana.

As pessôas residentes em bairros localizados á beira-mar não devem tomar banho d'agua doce.

E' um desperdicio, além da circumstancia, muito importante do ponto de vista economico, de que o banho de mar não exige sabão. Este é o segundo conselho.

As familias que mandam lavar a roupa suja em casa, em obediencia a um velho e moralissimo dictame, devem usal-as das côres mais escuras que haja no mercado, pois só será necessario laval-a com grandes intervallos. E deste modo temos dado o terceiro conselho.

Sabe-se que o limão póde, no asseio do corpo substituir o sabão. Pois a agua do banho tomado com limão pode ser aproveitada como limonada, mesmo ás refeições. E' o quarto conselho que nos occorre.

Beber agua emquanto se come ou mesmo nos intervallos é um habito facil de corrigir, substituindo-se o liquido usual pelos que se vendem em garrafas.

E esta verdade indiscutivel fica constituindo o quinto dos nossos conselhos.

Para usos culinarios a agua é perfeitamente dispensavel. Em ge-

ral perde-se tempo, vagar e paciencia, e agora tambem se perde o precioso liquido, cosinhando feijão e arroz e outros comestiveis, quando nas confeitarias ha empadinhas, camarões, fritadas e outras cousas immediatamente mastigaveis. E ahi fica o conselho n. 6.

E agua para a barba? Hoje, quando a immensa maioria dos homens andam de cara raspada e as proprias mulheres eliminam certos pelos incommodos, como proceder? Muito simplesmente: deixando crescer bigode, suissas e cavaignac. Quando o abastecimento daqui o permittir, deitaremos tudo isso a baixo. E com este ficam sendo sete os conselhos.

Os assoalhos hoje são encerados, não se lavam, o que representa notavel economia de agua. A irrigação das ruas póde, com vantagem, ser feita com agua do mar.

Deixamos por ultimo o caso que nos parece mais importante: o dos oradores. Como acudir a essas nobres creaturas, na necessidade que sentem de, uma vez por outra, durante o discurso, molhar a palavra? Supprimir os discursos, impossivel nesta terra. Felizmente, porém, a sciencia ahi está para resolver o caso, com um oitavo conselho: a agua, para os oradores, póde ser substituida por uns gominhos de canna chupados a proposito.

MICROMEGAS

ROTARY CLUB

Homenagem ao Embaixador Argentino Mora y Araujo e aos Aviadores Argentinos.

A RUA A VAREJO

Você saberá explicar-me o que são creditos congelados?

— Muito simples: são dinheiros pertencentes a pessoas que ficaram geladas.

* * *

— Eu cá tenho mais fé no pacto quadruplo do que no do Kellog.

— Porque?

— Porque o do Kellog era uma verdadeira centopeia, ao passo que este, como quadrupede, está mais alto na escala zoologica.

* * *

Do repertorio ferroviario:

— Façam o obsequio de seus bilhetes!

— Eu não comprei. Não tive tempo.

— Então tem de pagar com multa a passagem.

— Ora essa! Eu, que não dei trabalho ao bilheteiro, é que vou pagar mais?

Do repertorio financeiro:

— De accôrdo com o Padre Nosso o Brasil já póde pedir o perdão de suas dividas.

— Porque?

— Porque já perdoou os devedores do imposto sobre a renda.

* * *

— Tudo o que está nesta casa foi trazido por mim! Dinheiro, roupa e moveis! Que é que tinhas antes de casares commigo?

— Tranquillidade, minha filha!

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

JOAN PARKER dansa a sua versão do bailado das bolas

UM SCEPTICO

O Veiga é um sceptico. Distráe-se e distráe os outros lançando duvidas sobre todas as coisas da vida. O seu scepticismo ás vezes parece pilheria, mas outras vezes faz a gente tomar o bonde errado e ficar em baixo do trem.

Si a Terra gira em redor do Sol, a culpa não é nossa, mas a duvida é delle. Do mesmo modo é muito pouco provavel na sua opinião que as mulheres sejam do sexo feminino.

Quando acabou a guerra imperialistica da Europa o Veiga andou assoalhando por ahi que era mentira, porque a guerra ainda nem siquer havia começado. E por ahi a fóra...

Hontem falavamos das previsões de alguns homens de genio e achamos que quasi todos os pensadores sinceros do seculo passado haviam previsto os acontecimentos do nosso seculo.

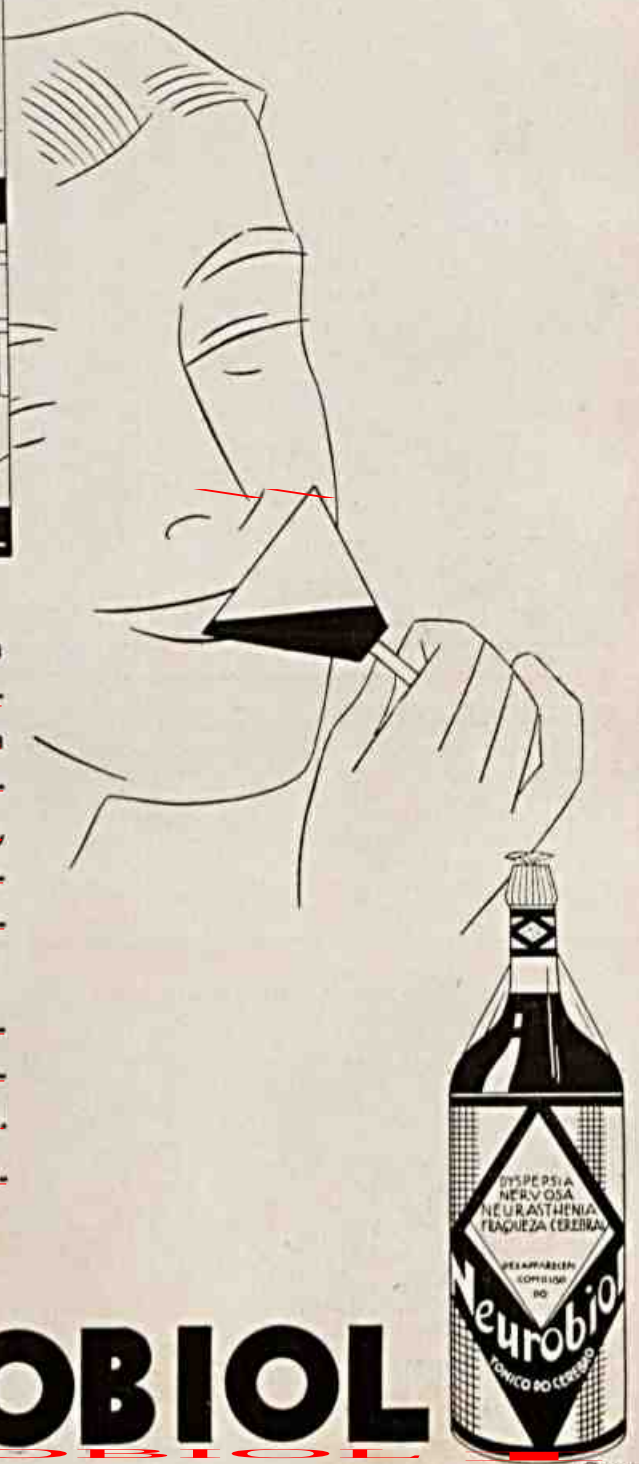
— Qual! — diz o Veiga — esses homens eram completamente tapados! Nenhum delles previu o incremento prodigioso do futebol entre nós e menos ainda o facto importantissimo de ser esse jogo transformado em arma politica e em profissionalismo!

NAGAIKA

Clara Bow, a deliciosa Clarinha de Hollywood, quando andou ultimamente na Europa se esqueceu dos seus contractos cinematographicos, e comeu tudo quanto a sua gulodice lhe pediu. Resultado: voltou da Europa com 139 kilos. Seu contracto cinematographico determinava-lhe um peso maximo de 108 kilos. E agora, ao lado de seu «cow-boy» Rex Bell, Clara Bow faz regimen severo para emagrecer, na ansia de não perder o contracto.

Hollywood está ficando deserta. Ramon Novarro está em Paris, cantando nos «music-hall» com successo inesperado e inexplicavel: Ronald Colman partiu para a Inglaterra; Constance Bennett annunciou que vai abandonar o cinema; Clive Brook declarou que logo que consiga juntar os dollars que foi buscar na America, irá envelhecer tranquillamente na Inglaterra: Greta Garbo, depois de uma temporada de Europa, voltou ao Studio, mas já pensa em ir de novo para a sua terra etc. E' o exodo que começa... E o exodo abre «chance» para as aventuras dos candidatos á gloria e á celebridade!

FORTIFICAE O CORPO
TONIFICANDO O CEREBRO



O cerebro é machina distribuidora de energias. Pensa, idealisa, produz, executa, mas, como machina cansa! Vêm, depois, maus negocios, neurasthenia, má digestão, nervos descontrolados, irritabilidade, scismas, insonias e debilidade mental.

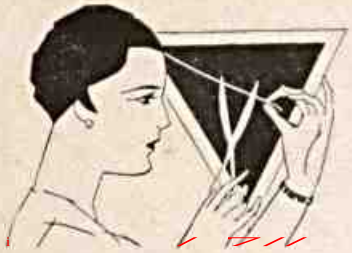
«Neurobiol», o tonico do cerebro, restabelece as trocas organicas e normalisa a funcção cerebral.

O uso do «Neurobiol» dá energia e vitalidade.

NEUROBIOL

O TONICO DO CEREBRO

CABELLOS BRANCOS?!



SIGNAL DE VELHICE

A Loção Brilhante faz voltar a côr natural primitiva (castanha, loura, doirada ou negra) em pouco tempo. Não é tintura. Não mancha e não suja. O seu uso é limpo, fácil e agradavel.

A Loção Brilhante é uma formula scientifica do grande botanico dr Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrhéa e todas as affecções parasitarias do cabello, assim como, combate a calvicie, revitalizando as raizes capillares. Foi approvada pelo Departamento Nacional de Saude Publica, e é recommendada pelos principaes Institutos de Hygiene do estrangeiro.

Loção Brilhante

TERÁ USUFRUIDO OS DOIS MAIORES GOZOS DA VIDA!

LUIZ ANTUNES & Cia
CAXIAS - R. G. do SUL

IMPERIAL

O caroá é uma das mais importantes plantas fibrosas do paiz, não só pelas suas multiplas applicações, como porque vegeta espontaneamente em todo o Nordeste especialmente. Como elle, ha outros vegetaes proprios das terras aridas que poderiam emancipar economicamente aquella região. O caroá, por exemplo, que foi estudado convenientemente na Estação de Industria de papel, de Milão, presta-se para a fabricação de barbante, linha, corda, pasta de celulose, aniagem, papelão, papel para impressão typographica, cartolina, papel de carta e sobre-carta, cartões, seda vegetal, etc., e toma bellas colorações brilhantes.

Por que soffrer com resfriados?

Use **Mistol**

Quer conhecer um meio simples, rapido e agradavel de alliviar os resfriados? Applique algumas gotas de Mistol no nariz. Mistol estende-se numa camada protectora sobre as membranas inflamadas — abre as vias respiratorias — allivia as dôres de garganta — atalha os resfriados. Os medicos recommendam Mistol. V.S. ficará encantado com os resultados. Vá á sua pharmacia hoje mesmo e adquira um vidro, com seu conta-gotas gratis.

Odorans

o antiseptico por excellencia, dá saude aos dentes.
A' venda em toda parte. Em pasta e liquido.

Evita a carie e o mau halito.

Não ha difficuldade de encontrar um ninho do joão de barro (furnarius rufus).

Na visinhança immediata, nas vivendas ou nas cimalhas destas, nas arvores que as rodeiam ou nos paus dos curraes, encontra-se tambem a casinha deste amigo do homem. Até nos postes telegraphicos, como se quizesse pôr-se em contanto com a sociedade, vê-se esta bola de barro, que se parece com um diminuto forno de padeiro.

Não alcança o tamanho do sabiá. E' na cabeça e dorso, si não tirante ao roxo, de côr ferruginea acanelada, e na parte inferior mais claro e o peito quasi branco.

Tem esta ave um porte corajoso, nada timido, chega-se com extrema confiança bem perto do homem, corre, pula e grita, como que dando risos e gargalhadas, como si soubesse que é bem vista e bem vinda.

O que todos mais admiram nelle, é vel-o e ouvil-o cantar com sua forte e alta vóz que podia-se comparar ao entono do gallo, batendo tambem como este as azas, imitando-lhe a toada que vae de alto a baixo, acompanhando o quasi sempre a femea. Tem o vezo de interromper a gente que ao pé delle conversa e de cobrir com sua estridente vez a humana, de sorte que não resta mais do que resignar-se ao silencio até que emmudece.

As cordas vocaes não passam de duas repregaduras alongadas e moveis da parede da larynge: o ar inspirado ou expirado violentamente bate contra ellas que, sendo elasticas, vibram, e vibrando, produzem um som. Esta é a essencia do phenomeno da producção dos sons. Ora, conforme sejam as duas cordas vocaes mais ou menos tesas e o espaço que ellas circunscrevem mais ou menos largo, varia a natureza do som, eis toda uma serie de pequenos musculos delicadissimos cujo fim consiste justamente em variar de maneira algumas vezes infinitesimal o grau de tensão e a posição das cordas vocaes.

Sobre a linha do Equador, que atravessa o norte do nosso paiz em extensão maior que a de qualquer outro, nós não temos nenhuma cidade. A mais proxima da linha equatorial é a de Macapá, no estado do Pará, seguindo-se a de S. Gabriel, no Amazonas, a de Mazagão e a de Chaves, esta na ilha de Marajó que é cortada muito ao norte por aquella linha. Das ilhas na embocadura do Amazonas só duas estão sob o Equador, a de Caviana e a de Jurupari, esta a unica que é exatamente cortada ao meio pela linha equinoxial que lhe é como um diametro horizontal.

ACREDITE

nos seus olhos!

Experimente a lampada G.E. Não tema estabelecer comparações. E acredite no que os seus olhos verão: a lampada G.E. é incontestavelmente mais efficiente. Sua intensidade é sempre a maxima, durante todas as horas de funccionamento.

E embora as lampadas de fabricação desconhecida custem ás vezes um pouco menos, a lampada G.E. é muitas vezes mais economica, pela menor quantidade de kilowatts que consome e actua de maneira repousante sobre os olhos.

Lampadas Edison Mazda

GENERAL ELECTRIC

BOA LUZ POR
POUCO DINHEIRO

TOSSE

Xarope
São João

Com o seu uso regular:

1 — A tosse, grippe, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.

2 — Alliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos asthmaticos e os accessos de coqueluche.

3 — As bronchites e inflammações da garganta cedem suavemente.

O Xarope São João é o melhor expectorante.

GRANDEZAS

Para uso dos touristas, nacionaes e estrangeiros, damos abaixo, em confronto, as dimensões principaes do nosso Christo Redemptor e da estatua da Liberdade, que illumina o mundo de dentro do porto de Nova York:

	CHRISTO	LIBERD.
Altura total do monumento	38m.	73m.
Altura do pedestal	8m.	27m.
Altura da estatua	30m.	46m.
Idem, sem levar em conta o braço alçado da Liberdade	30m.	34m.
Comprimento da mão	3m.	4m. 92
Comprimento do braço	10m.	12m. 80
Altura da cabeça	3m.	5m. 25

Como se vê, a Liberdade, levando ao nosso monumento uma vantagem liquida de 4 metros, apparenta muito mais, devido á altura do pedestal e ao braço direito alçado que empunha a tocha illuminativa. Como, porém, a Liberdade foi erigida em uma ilhota ao nivel do rio Hudson, nós levamos vantagem colossal incluindo na altura total o Corcovado, com os seus 750 metros.

Né monghetá Tupan amanaçu Yandé rana eima mô cecy! são palavras que se ouvem, no Alto Amazonas, pelos indigenas, todas as vezes em que ha temporaes, e que significam: Pede a teu deus para que a tempestade não nos faça mal.

As CINTAS
Os MODELADORES
Os SOUTIENS-GORGES

da

NOTRE DAME,

são um complemento indispensavel
á vossa elegancia.

Não se deforma mais a natureza.
As Cintas de hoje não comprimem -- MODELAM --
Leves e commodas, não prendem os movimentos e
dão a todas as mulheres a linha feliz da mocidade.

Visitem a

SECÇÃO DE CINTAS

da

NOTRE DAME de Paris

a casa que mais barato vende em todo o Rio de Janeiro.

Ouvidor. 182

54 ALFAIATARIA Guanabara
AS MELHORES CASIMIRAS
RUA CARIOCA, 54

LENDA DO PASSARO FANTASMA

A pelle da ave noctivaga Jurutaui (Uyrá-tau-y, pequeno passaro fantasma) preserva as donzellas das seducções e faltas deshonestas. Conta-se que antigamente matavam para isso uma dessas aves e tiravam lhe a pelle que, secca ao sol, servia para assentarem-se nella as filhas, justamente nos tres primeiros dias do inicio da puberdade. Parece que esta posição era guardada por tres dias, durante os quaes as matronas viaham saudar a moça como apta para ser mãe, aconselhando-a a ser honesta. No fim destes tres dias a donzella sahia «curada», isto é, invulneravel á tentação das paixões deshonestas a que o seu temperamento, dest'arte modificado, a pudesse attrahir. Hoje, segundo parece que limitam-se varrer o chão sob a rede da noiva com as pennas da cauda do Jurutaui, para conseguir o mesmo fim, isto é, a tranquillidade do animo, como garantia da futura esposa.

Dôres nas Costas

O exito de nossa cruzada contra DÔRES NAS COSTAS dev-se quasi exclusivamente á recommendação de ex-soffredores satisfeitos

Atrozes dôres nas costas, difficuldade para endireitar o corpo; puntas inchadas; os dedos que se deformam: máu gosto na bocca; noites inteiras sem dormir: todo este martyrio póde ser um indicio de que o excesso de acido urico está produzindo o terrivel mal chamado Rheumatismo. Tome cuidado emquanto é tempo.

E' assombroso o numero de dolorosas enfermidades produzidas por impurezas que se acham no sangue, ou pelo excesso de acido urico. Este ultimo, sobretudo, póde ser a causa de dôres intensas, devido ao facto de se solidificar, e os crystaes assim formados têm arestas afiadissimas.

Durante mais de 40 annos os medicos têm conhecido e recommendado as Pilulas De Witt como um preparado que trabalha quasi que *immediatamente* sobre os rins e a bexiga, permittindo que estes orgãos desalojem as diversas impurezas que pódem achar-se no sangue.

As Pilulas De Witt devem seu exito ao facto de que combatem a causa principal de molestias taes como Dôres nas Costas, Rheumatismo, Sciatica, etc. Temos tal confiança em seus meritos, que offerecemos um FORNECIMENTO GRATIS PARA EXPERIENCIA a todos quantos o solicitem. Não tem V.S. mais que preencher e nos remetter o coupon abaixo e receberá um fornecimento para experiencia pela volta do correio. Não deixe de preenchel-o *agora mesmo!*

PILULAS
DE WITT
PARA OS RINS E A BEXIGA

Pódem experimentar-se em casos de
RHEUMATISMO, DÔRES NAS CADEIRAS, ENFRAQUECIMENTO DA BEXIGA, LUMBAGO, SCIATICA, MOLESTIAS DOS RINS
e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este coupon hoje mesmo

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd. (Depto. R 154),
Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despezas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a bexiga.

Nome .....

Endereço .....

.....

Queira escrever com clareza
Mande em envelope aberto. Sello 20 Reis

O SEGREDO DA SULTANA

EMBELLEZA A CUTIS, AFUGENTA A VELHICE E CONSERVA A PELLE COM TODA A SUAVIDADE JUVENIL!

NAS PHARMACIAS, DROGARIAS E PERFUMARIAS

Laboratorio do SABÃO RUSSO — Rio

HA 50 ANNOS

que o ELIXIR DE CAMOMILLA GRANJO é usado com exito nas doenças do ESTOMAGO, FIGADO e INTESTINOS: Asia, má digestão, flatulencia, colicas, prisão de ventre, mau halito e falta de apetite.

Auctorizado pelo Governo Imperial e Approvado pela Exma. Junta de Hygiene do Rio de Janeiro.

A' venda em todos os Estados do Brasil.

CORRÊA DE ARAUJO — Visconde Itaúna 112

OS RIOS DO BRASIL

O alto rio Itabapoama exporta madeiras de lei; cedro, cerejeira, jequitibá, cangerana, vinhatico, angelim, etc., que descem o Itabapoama amarradas, constituindo balsas, transportadas pela correnteza até a Ponte de Itabapoama, e dahi em carros de bois pelas estradas de rodagem até os portos proximos ao norte e ao sul, donde são baldeadas para embarcações adequadas, e destinadas á exportação.

O rio Preto, tambem conhecido pelo nome de Rio Preto de Itabapoama, é um dos principais affluentes deste rio e que nelle despeja a 23 kilometros da embocadura. O rio Preto é navegavel na extensão de 8 kilometros da confluencia, por canôas nos dois sentidos e por balsas unicamente na descida, trafego este de diminuto calado, devido ao insignificante volume dagua do rio.

A pequena extensão navegavel do baixo rio está constantemente obstruida por grande numero de coivaras, constituidas pela vegetação arrastada durante as cheias impetuosas, preza e emaranhada nos remansos e baixios arenosos. Por outro lado, o desbaste das margens e cabeceiras para a extracção de lenha e madeiras de lei, contribuem para a erosão dos taludes marginaes durante as repiquetes e decrescimento das aguas nas nascentes.

Semelhantes inconvenientes originam, em consequencia, a obstrucção do rio nas cheias e os bancos de areia na estiagem.

A área da bacia do rio Itabapoama eleva-se a 390 000 hectares e a profundidade minima da estiagem a 0m,50 nos trechos alargados.

No Rio Itabapoama, proximo ás nacentes, na encosta septentrional da serra dos Puris, além de pedras preciosas, como diamantes, pingos dagua e outras, encontra-se em uma cachoeira, que existe distante do rio Muquy seis dias de viagem, ouro de valioso quilate, em grande quantidade.

Segundo Carlos Blondel e Pablo Courbon, a psychologia, sciencia da actividade das funcções mentaes, comprehende: a psycho-physiologia ou psychologia especifica, que o individuo deve ao seu proprio organismo, e a psychologia differencial, que o individuo deve a condições pessoaes ou a particularidades do meio ambiente. Aos individuos inadaptados, que por inaptidão ou inconformação não acceitam o meio em que vivem, reagindo contra a sociedade, denomina Courbon de «anatopicos mentaes». «Anatopismo» ou «ectopismo mental», na opinião de Courbon é essa incapacidade de adaptação social e mental que certos individuos revelam, e pode ter consequencias pathologicas as mais interessantes. E' entre os «anatopicos» que se encontram os delinquentes, cujos delictos são determinados por differenças de costume e inadaptação: o occidental honesto pode ser deshonesto no Oriente, como o oriental honesto pode ser deshonesto no Occidente. E' tudo questão de «anatopismo».

O professor Adalberto Szentgyorgy, da Universidade de Szegedin, conseguiu, após dez annos de infatigaveis pesquisas, isolar em estado puro a vitamina C. Em suas experiencias utilizou o professor Szentgyorgy grandes quantidades de pimenta dissecada e pulverisada. A Universidade de Stonkolmo convidou-o a fazer uma conferencia sobre o resultado de suas pesquisas.

* * * Durantes seculos, uma das grandes occupações dos juizes, tantos leigos como ecclesiasticos, foi a de punir feiticeiros e feiticeiras.

Calcula-se o numero destas, que morreram em virtude de sentença, em varios milhões. Basta dizer que, se conhece um juiz que por si só, condenou á morte 20.000 pessôas accusadas desse feio crime.

Um numero enorme dellas o confessou expressamente. Eram quasi todas pobres mulheres hystericas, que acabavam por sugerir a si mesmas tudo o que se dizia. Assim, uma das crenças mais espalhadas era a de que as feiticeiras montavam em vássouras e eram levadas pelos ares a grandes bailes promovidos pelo diabo.

O «cipó chumbo», planta natural do Brasil, foi descripta, pela primeira vez, por Linneu. Seus caules finos e voluveis ganham qualquer vegetal visinho, separam-se da raiz e ficam vivendo á custa daquelle de que se apoderaram.

Tem como fructo uma pequena capsula; esta é applicada secca e pulverizada sobre as feridas, que cicatriza; o succo é apreciado como anti-catharral e anti hemoptoico; tambem se emprega em gargarejos, nas anginas.

Entre as neves eternas que cobrem os cimos dos Pyrineus e dos Alpes e as encostas em que cresce a vinha, ha uma região na qual a neve se funde em epocas variaveis, conforme a altura; mas em toda parte, mesmo nos pontos mais elevados em que dura oito a dez mezes, ella deixa, ao desapparecer, o solo coberto de hervas abundantes, que vejetaram sob o seu abrigo e dão aos rebanhos excellentes pastagens.

V. Ex. Soffre de Hernia ?

Quer curar-se Completa e Radicalmente?

Faça Gratis Esta Experiencia.

Applique o nosso preparado a qualquer quebradura, antiga ou recente, grande ou pequena, e terá dado o primeiro passo para o caminho da cura. E' esta uma verdade que a milhares de pessôas tem convencido.

REMESSA GRATIS PARA EXPERIENCIA.

Rogamos a todos os herniados, homens, mulheres e crianças que nos peçam lhes enviemos uma amostra do nosso preparado para que, á nossa custa, o possam experimentar. Este maravilhoso producto é altamente estimulante e de seguros effeitos.

Basta friccionar os musculos ao redor da abertura herniaria para que, immediatamente, estes comecem a endurecer até que a abertura se feche natural e gradualmente e, em pouco tempo, se torne absolutamente desnecessario o uso da funda.

NÃO DEIXEM DE PEDIR UMA AMOSTRA DO NOSSO PREPARADO, ENVIADA GRATIS PARA QUALQUER ENDEREÇO.

Se a sua quebradura fôr d'essas que ainda não lhe causam grande incommodo, não deve isto ser uma razão para que V. Ex. se sujeite ao inconveniente e desconforto de uma funda. Porque continuar a soffrer d'este mal? Porque correr o risco da gangrena, e não eliminar desde já os perigos de outras complicações e padecimentos geralmente occasionados e resultantes de uma hernia maltratada ou descuidada, apparentemente sem importancia mas que, de um momento para outro, se poderá transformar nas do genero que levam o paciente ao leito de um hospital ou á mesa de operações?

Ha muitas pessôas que, diariamente, correm perigos d'esta natureza sem d'isso se aperceberem, e isso porque as suas hernias as não incommodam e não as impedem de attender e realizar as suas occupações quotidianas.

Escreva-nos sem perda de tempo, pela volta do correio, enviando-nos o coupon abaixo devidamente enchido e assignado.

COUPON

W. S. Rice Ltd. (S. 1407).
8 & 9, Stonecutter St., London, E. C. 4, Inglaterra.

Queiram enviar-me uma amostra gratis do seu preparado estimulante contra a hernia.

Nome .....

Endereço .....

Cidade .....

Estado .....

O PLANETA EROS

Depois que W. H. Von der Boos e W. S. Finsen annunciaram que o planeta Eros appareceu no grande reflector de Johannesburg, como semelhante á imagem do numero 8, o professor W. Pickering e o Dr. Knut Lundmark se puzeram a recalcular a massa desse pequeno planeta apoiados em certas hypotheses.

O diametro foi tomado como igual a 23,4 kilometros e suppoz-se que o planeta consiste de duas espheras em contacto, cada uma das quaes tem um raio de 5 85 kilometros. A massa seria então igual a 250 000 000 e a densidade seria o quarto da densidade da terra. Suppondo-se que a distancia dos centros se eleva a 18.6 kilometros, a densidade tornar-se-hia igual á da terra.

Wisner estudou o envelhecimento de milhares de ratos provindos dum mesmo casal e collocados nas condições de vida e de habitat tão perfeitas quanto possivel. Ao cabo de dois annos certos ratos, sem apresentar os signaes externos da velhice, morreram, e o exame dos corpos não deu a explicação do fim. Com outros animaes, pelo contrario, os signaes de velhice eram manifestos. As mudanças que representam uma atrophia gradual do organismo, se mostram entre o vigessimo segundo e o trigessimo mez. Pode-se perceber a senilidade pela perda de peso. Parece que as femeas envelhecem mais cedo que os machos.

O cancer continúa a ser um problema de triple aspecto: scientifico, social e humano.

D'ahi o interesse que gira em torno delle, no mundo inteiro.

Ainda não ha muito, realizou-se em Madrid uma reunião destinada a promover para este anno um Congresso do Cancer na Hespanha.

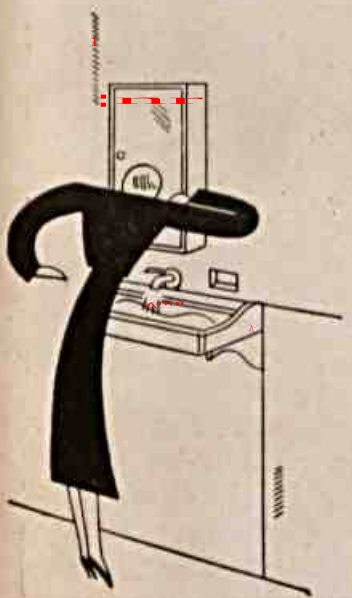
Esse Congresso Internacional de Luta Scientifica e Social Contra o Cancer se realizará em Madrid, entre 25 e 30 de outubro do corrente anno, com um programma largo e moderno.

Mosquito é um poema attribuido a Virgilio, baseado na lenda de um pastor que adormeceu junto de uma fonte; uma cobra vae mordel-o, quando um mosquito o pica. Irritado, o pastor esmaga-o sem saber o grande favor que lhe deveu, porquanto vê a cobra e mata-a. De noite, a sombra do insecto vem lhe lançar em rosto a sua ingratidão e conta-lhe a descida aos infernos e os encontros que teve com Homero e romanos illustres. O pastor, para aplacar os manes, erige um monumento aos mosquitos.

As origens da musica não se podem estabelecer com segurança. Todos os historiadores divergem quanto á sua proveniencia, que se deve attribuir á mais remota antiguidade. Kircher affirma pela obra do historiador Diodoro, que viveu um seculo antes da nossa éra, que a palavra musica vinha directamente de um vocabulo egypcio, e concluira que a musica começara a estabelecer-se no Egypto, depois do diluvio, concebendo-se a primeira ideia do som pelo ruido atravéz dos canniçaes que cresciam na margem do Nilo.

Um historiador pretendia que a musica tivera a sua origem no canto das aves e muito mais racionalmente querem outros, que os pontos de partida para a sua creação brotassem da propria natureza:

E' O PRIMEIRO E MAIS IMPORTANTE CUIDADO DA TOILETTE



Que delicada obra de arte é o corpo humano! É uma amphora de crystal, transbordante de sol. Cabe-nos, para nosso bem, para que a vida não se escôe, dedicar ao corpo cuidado e o carinho com que um jardineiro trata uma flor maravilhosa. O principal desses cuidados deve ser dedicado á bocca, que exerce papel de tamanha importancia na alimentação. Devemos conservar perfeitos e limpos os dentes. Ora, a sciencia, que caminha sempre, acaba de offerecer ao homem a *Pasta Dental EUCALOL*, que limpa, hygieniza, purifica e perfuma a nossa bocca.

Eucalol

Á BASE DE EUCALYPTO

O extranho caso do Praxedes Pontes

Praxedes chegou em casa, aquella tarde com cara de quem comeu e não gostou.

Sua mulherzinha, cómo de costume trouxe-lhe o jantar.

Mas que horror! Sem que se saiba como e porque, Praxedes parece um doido furioso.

A mulher corre á janella, a gritar por soccorro, chamando os vizinhos.

Tamanho é o escandalo que a policia acode, alarmada.

E descobre que a causa de tudo aquillo é uma terrivel dôr de cabeça que atacou Praxedes Pontes.

Um dos policiaes, homem prevenido, traz comsigo Cafiaspirina; dá-lhe dois comprimidos, com um copo dagua.

O effeito é rapido. Volta a harmonia ao lar. Os esposos juram que, de agora em deante, nunca lhes faltará em casa o remedio de confiança.

Contra todas as dôres

Cafiaspirina

BAYER

o remedio de confiança